

**Kajaaninlukio - Upper
secondary school -
Kajaani**

Finnland

Art works of Kajaani old stone castle in Finland made by Kajaani Upper Secondary School pupils

Today's European- Finnish young people of age 15-19 in Kajaani have had one way to try to understand the borders in the world, their disappearing in a friendly or hateful way or their breaking or drawing new ones, by examining the architectural history of their own home town.

Finland has always been situated between two cultures, eastern and western. This has brought us richness in culture, but also difficulties. In 1605 Swedish rulers decided to build a castle in Kainuu wilderness to combine the hunting area more firmly to Sweden. The few inhabitants of the area started to build a castle of stone, but builders were also coming from more distant places if we draw conclusions from the names of the cannon towers: Clerk, Carolus, Gloria, HESSENKASSEL and Armfelt.

The castle guarded Swedish borders against Russians for one hundred years and was blown up in the beginning of 18th century. The disaster was so complete that the outlook of the building is not exactly known to day. The ruins are situated in a little island in Kajaani River in the middle of the town.

There are two kinds of art works in the exhibition: little Indian ink drawings made by the general line pupils and the mixed-technique bigger works by the art line pupils. A common thing with these works was the old fashioned style, the drawings were done in a middle-aged way, no central perspective and in a little decorative style. In the mixed technique works the pupils tried to make the paper look old by moistening, scratching and crumpling. In the shape of the building imagination was allowed.

The Upper Secondary School in Kajaani is a school of about 700 pupils and 70 teachers. Besides this usual school it has had over 20 years a rare privilege of emphasizing music and visual arts. We choose pupils every year to these special lines, about 30 persons to each.

Hannele Pussinen
teacher of fine arts

Illustrationen des alten steinernen Schlosses von Kajaani in Finnland, hergestellt von Schülern der Oberstufe der höheren Schule in Kajaani.

Um die Grenzen in der Welt zu verstehen, ihr Verschwinden auf freundliche oder hasserfüllte Weise, ihr Zusammenbrechen oder das Aufbauen neuer, hatten die heutigen europäisch-finnischen jungen Leute zwischen 15 und 19 Jahren einen Weg gefunden, indem sie die architektonische Geschichte ihrer eigenen Heimatstadt untersuchten.

Finnland war immer zwischen zwei Kulturen gelegen, der östlichen und der westlichen. Dies brachte uns Reichtum in der Kultur aber auch Schwierigkeiten. Im Jahre 1605 beschlossen schwedische Herrscher in der wilden Umgebung von Kainuu ein Schloss zu bauen um das Jagdgebiet enger mit Schweden zu verbinden. Die wenigen Einwohner der Gegend begannen, ein Schloss aus Steinen zu erbauen aber es kamen auch Handwerker von weiter entfernten Orten, wie wir aus den Namen auf den Cannon Türmen schlussfolgern: Clerk, Carolus, Gloria, HESSENKASSEL und Armfelt.

Das Schloss bewachte einhundert Jahre lang die schwedische Grenze zu Russland und wurde zu Beginn des 18. Jahrhunderts gesprengt. Die Zerstörung war so verheerend, dass das Aussehen des Baues heute nicht mehr exakt nachzuvollziehen ist. Die Ruinen liegen auf einer kleinen Insel im Fluss Kajaani in der Mitte der Stadt.

In der Ausstellung gibt es zwei Arten von Kunstwerken: kleine Zeichnungen in chinesischer Tusche von den Schülern der allgemeinbildenden Richtung und die grösseren Arbeiten in kombinierten Techniken von den Schülern der Kunstrichtung. Eine Gemeinsamkeit dieser Arbeiten ist der alte Stil; die Zeichnungen wurden in einer mittelalterlichen Art und Weise hergestellt, keine zentrale Perspektive und in einem wenig dekorativen Stil.

Mit den kombinierten Techniken versuchten die Schüler das Papier alt aussehen zu lassen durch Anfeuchten, Kratzen und Zerknüllen. Bei der Form des Gebäudes war Phantasie erlaubt.

Die höhere weiterführende Schule in Kajaani hat ungefähr 700 Schüler und 70 Lehrer. Neben den üblichen Schulgegebenheiten hatte sie seit mehr als 20 Jahren das seltene Privileg der Betonung auf Musik und visuelle Künste inne. Wir wählen jedes Jahr ungefähr 30 Schüler für jede dieser speziellen Richtungen aus.

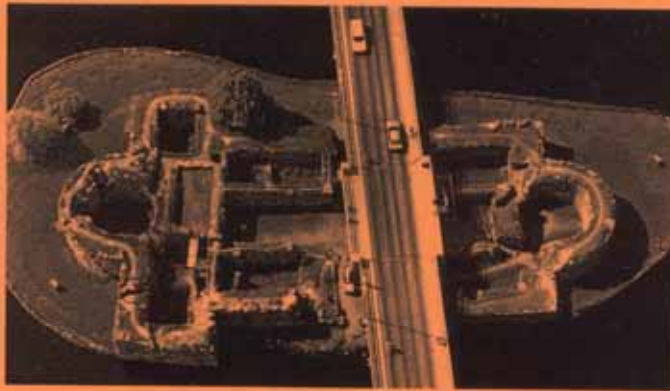
Hannele Pussinen
Lehrerin der schönen Künste

The Castle of Kajaani

(1604-1716)

Finland

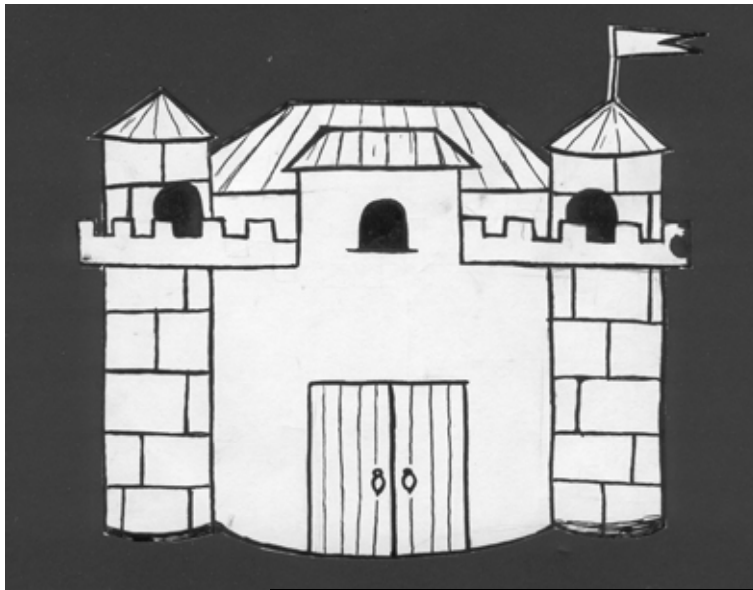
drawings and paintings
Kajaani Upper Secondary School



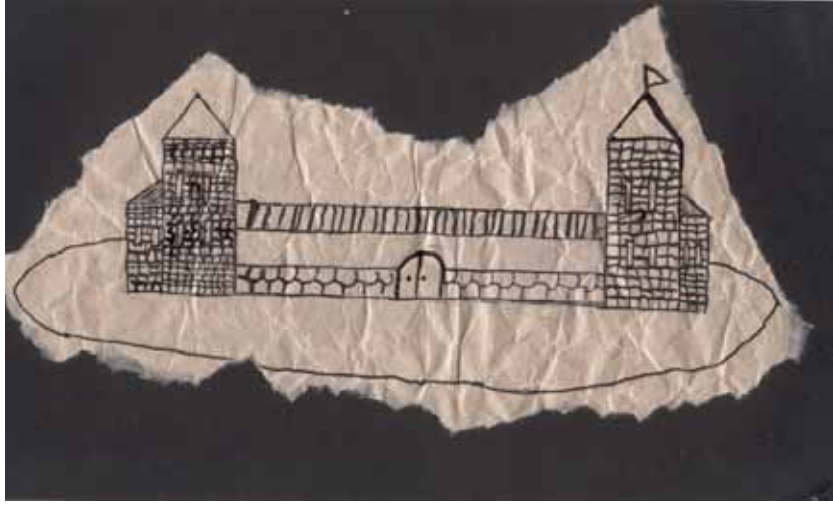
The Castle of Kajaani has probably been the most northern stone castle in the world. It was built to protect Swedish borders against Russia in the area of today's Finland. It was destroyed quite completely in the war 1716, only ruins are left. We don't exactly know what it looked like.

The pupils of Kajaani upper secondary School have used their imagination illustrating the castle, some of them quite a lot. The style on the Indian ink drawings is old, perhaps from the middle ages. The bigger works are made by mixed technique.

Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary school - Kajaani



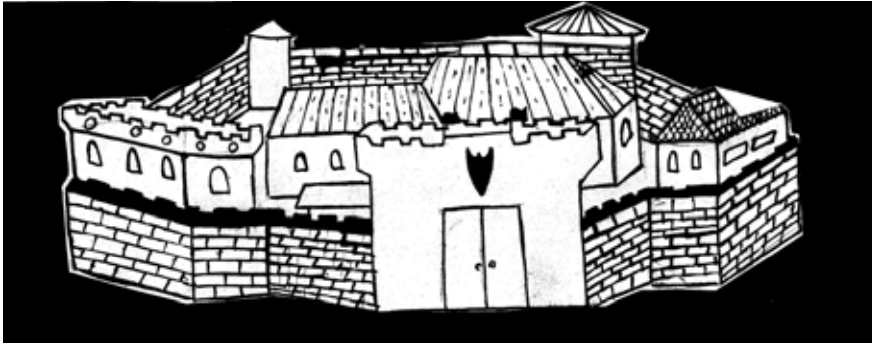
**Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary scholl - Kajaani**



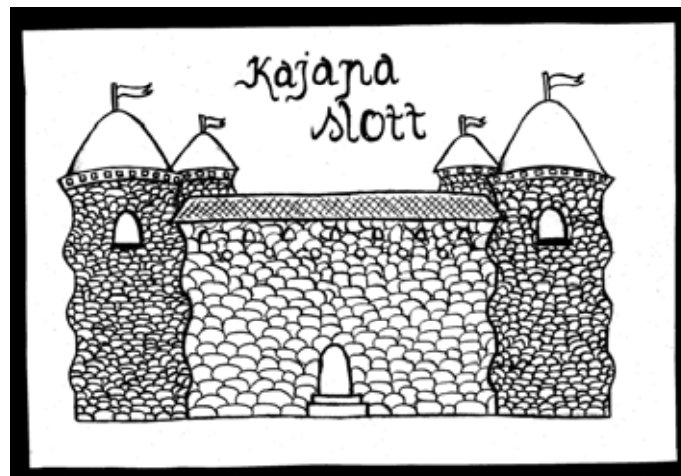
**Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary school - Kajaani**



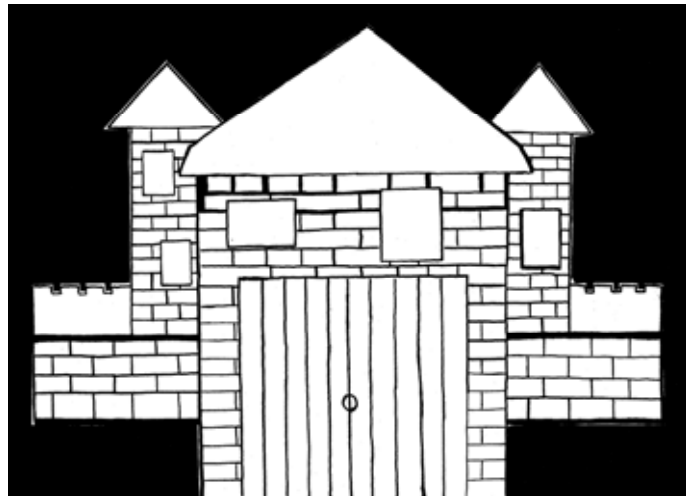
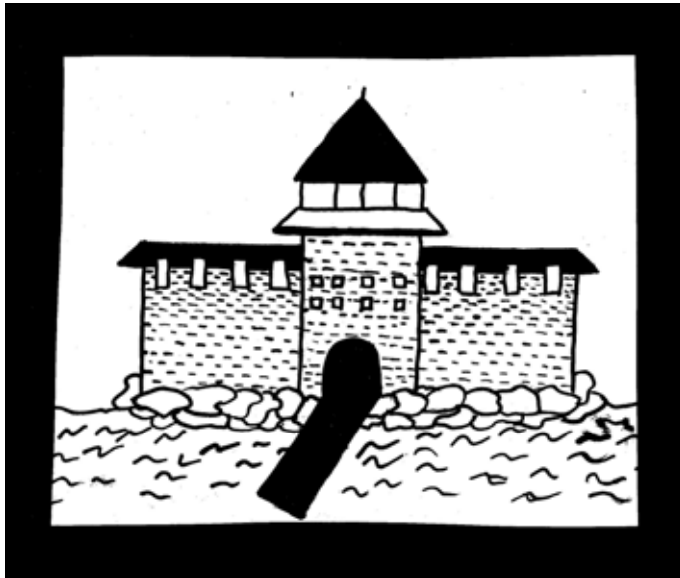
**Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary scholl - Kajaani**



**Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary school - Kajaani**



Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary scholl - Kajaani



**Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary scholl - Kajaani**



**Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary school - Kajaani**



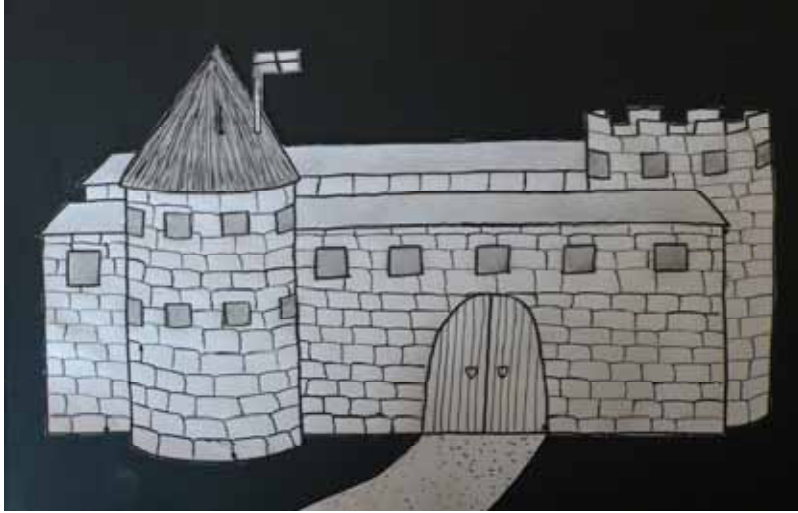
**Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary school - Kajaani**



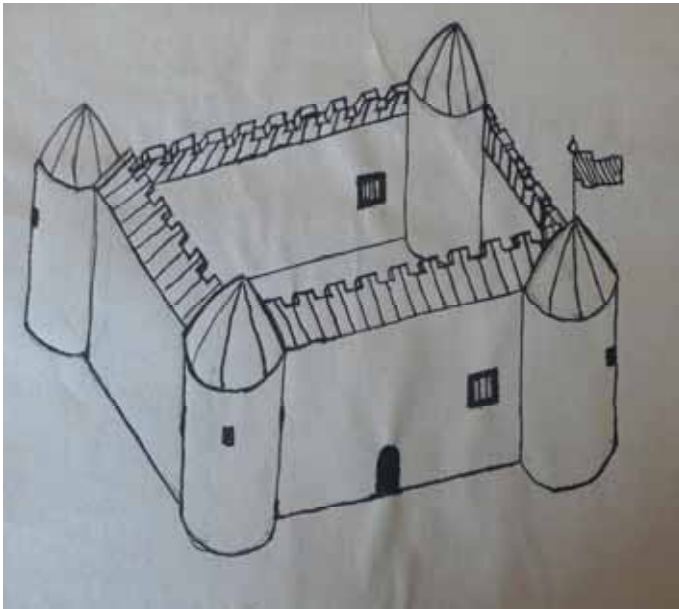
**Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary scholl - Kajaani**



**Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary school - Kajaani**



**Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary scholl - Kajaani**



**Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary school - Kajaani**



**Klassenprojekt der 4 Klasse
Upper secondary scholl - Kajaani**

